

ISS 608 et ISS 612

SÉLECTEURS 4K AVEC TRANSITIONS FLUIDES
POUR HDMI, DISPLAYPORT, ET 12G-SDI



18 Gbps
4K/60 4:4:4

VECTOR 4K
SCALING

EVERLAST
POWER SUPPLIES

Commutation et scaling de haute qualité pour présentations professionnelles et événements en direct

- ▶ Commutation parfaitement fluide entre huit ou douze entrées numériques
- ▶ Plusieurs effets de transition, dont volets, fondu, et cut
- ▶ Sortie de prévisualisation et de programme
- ▶ Support de débit de données DisplayPort avec fonction SST (Single Stream Transport), jusqu'à 21,6 Gb/s
- ▶ Scaler avancé Vector™ 4K Extron
- ▶ Support de résolutions informatiques et vidéo jusqu'à 4K/60 à 4:4:4
- ▶ Support de l'HDMI 2.0, du DisplayPort 1.2, du 12G-SDI, et de l' HDCP 2.3

Extron

ISS 608 et ISS 612

L'ISS 608 et l'ISS 612 Extron sont des sélecteurs numériques avec transitions fluides conçus pour créer des présentations dynamiques de contenus HDMI, DisplayPort, et 12G-SDI jusqu'à des résolutions 4K/60. Ils combinent des transitions parfaitement fluides à la technologie de scaling avancée Vector™ 4K pour garantir des présentations soignées et professionnelles. Afin d'améliorer la commutation entre les sources et faciliter leur utilisation lors d'événements réalisés en direct, les sélecteurs fournissent plusieurs effets de transition fluide, une sortie de prévisualisation indépendante, et un panneau avant intuitif. Des capacités d'insertion de logos, d'incrustation vidéo, et PiP sont ajoutées au contenu principal. Le désembedding audio simplifie par ailleurs l'intégration. Grâce à ces caractéristiques et ces capacités, les sélecteurs peuvent offrir une solution de commutation numérique permettant des transitions fluides, qui est parfaitement adaptée aux environnements où les présentations sont réalisées en direct.



ISS 608

18 Gbps
4K/60 4:4:4

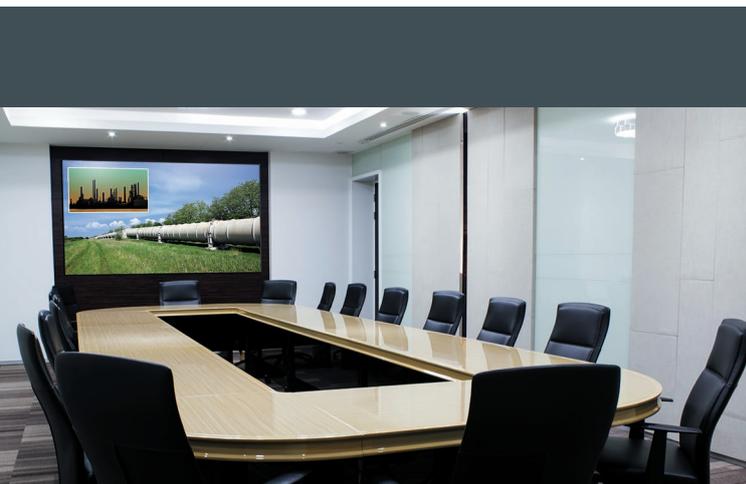
Les deux sélecteurs comportent six entrées HDMI 2.0 et deux entrées DisplayPort 1.2. Ils supportent des débits de données de 18 Gb/s avec des signaux jusqu'à 4K/60 et un échantillonnage de la chrominance 4:4:4 sur un seul câble. L'ISS 612 intègre en plus quatre entrées 12G-SDI. La conformité HDCP 2.3 garantit l'affichage des contenus protégés et l'interopérabilité avec d'autres appareils conformes HDCP.



L'audio SDI, DisplayPort, ou HDMI multicanaux embeddé est commuté avec la vidéo vers les sorties HDMI. Lors de transitions de fondu ou de volet, le sélecteur applique une transition de fermeture et d'ouverture en fondu au cours de l'effet vidéo. Les sélecteurs comprennent des sorties audio analogiques symétriques/asymétriques pour la transmission de l'audio à deux canaux désembedding vers un système sonore ou une autre destination.



Le mode grille permet à une grille de commutation HDMI de produire des effets de transition professionnels. Connectez deux sorties d'une grille de commutation aux entrées 1 et 2 de l'ISS 608 ou de l'ISS 612 pour appliquer automatiquement un effet de transition entre les sources vidéo lorsqu'un changement de source est détecté.



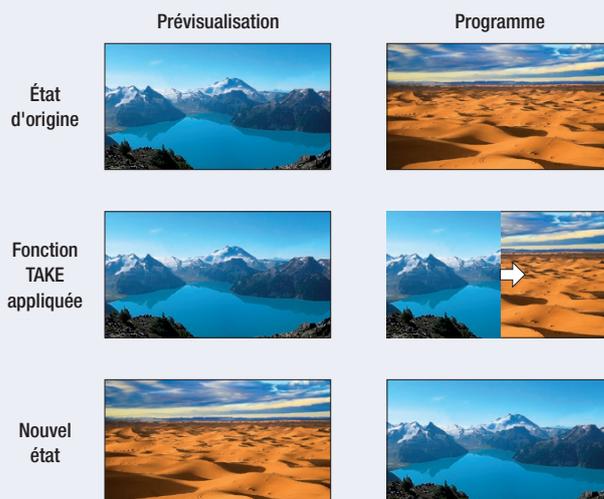
L'ISS 608 et l'ISS 612 s'intègrent parfaitement aux environnements dans lesquels un traitement vidéo professionnel avec des effets de transition est nécessaire. Il s'agit notamment des salles de conseil, des auditoriums, des lieux de culte, ou d'autres environnements dans lesquels une présentation est réalisée en direct. Pour assurer un contrôle optimal lors d'événements, les sélecteurs disposent d'une interface intuitive, d'une sélection séparée de la source pour les sorties de prévisualisation et de programme, d'un bouton de sélection des effets, et d'un bouton TAKE qui envoie un contenu de prévisualisation à l'auditoire avec l'effet choisi.

Sorties prévisualisation / programme

Les bus vidéo indépendants pour les sorties de prévisualisation et de programme permettent à l'intervenant de contrôler en toute sérénité la présentation en visualisant les sources sur un moniteur local avant de les diffuser sur la sortie de programme à destination du public présent. Cette capacité est très utile lors de la synchronisation d'un contenu vidéo, tel que des ordinateurs, et des lecteurs Blu-ray ou média, à partir d'un point spécifique dans un diaporama, et lors de la configuration des angles de caméras.

L'intervenant peut effectuer une sélection entre les transitions cut, fondu, et volet lorsqu'il change de source sur la sortie de programme, ajoutant une touche professionnelle aux présentations réalisées en direct.

Les modes « Stay » et « Swap » sélectionnables permettent à l'intervenant de maintenir la sélection de la source de prévisualisation après un changement, ou de la remplacer par la source de programme sortante.



Effets de transition fluide

Cut

Un cut est un basculement fluide et instantané d'une image source à une autre, mettant fin à l'apparition de sauts visuels, de défauts d'image, et de retards.

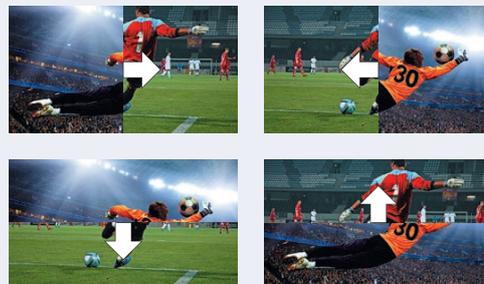
Fondu

L'effet de fondu (ou fondu enchaîné) entre deux sources offre des transitions élaborées avec une durée sélectionnable. Les deux sources peuvent être des contenus vidéo en direct, des images gelées, ou une association des deux. Vous pouvez également effectuer un fondu entre des contenus vidéo et un fichier d'image enregistré.



Volet

Le volet attire l'attention sur le changement de contenu. Les sélecteurs fournissent des effets de volets à bord net et à bord flou, sélectionnables parmi quatre directions différentes, ainsi que des durées de volets définissables par l'utilisateur.



Logos, transparence, et effets d'insertion

Stockage de logos

Des logos au format BMP, JPG, PNG, ou TIFF peuvent être transférés vers l'unité. Jusqu'à 16 images de logos peuvent être stockées. Par ailleurs, jusqu'à 16 presets de logos sont disponibles afin d'enregistrer le fichier d'image, la position, et les principaux paramètres pour une rapidité de rappel et de commutation entre plusieurs logos.

Insertion d'images et transparence

Un logo peut être inséré sur une vidéo en temps réel en utilisant diverses techniques d'insertion : level keying, RGB color keying, transparence, ou alpha channel, lorsqu'un format de fichier d'images est compatible. Diverses commandes permettent de choisir l'emplacement du logo sur la vidéo active.

Incrustation vidéo

Des titres ou d'autres types de contenus source d'entrée peuvent être diffusés sur la sortie de programme. Il est possible d'effectuer des commutations en entrée vers la sortie de programme associée à l'effet d'insertion vidéo, en intégrant des transitions de mise en pause/fondu ou de mise en pause/cut.



CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES COMMUNES

Commutation parfaitement fluide entre plusieurs entrées numériques

Fournit des effets de transition bien élaborés pour des présentations et des événements réalisés en direct.

Support de résolutions informatiques et vidéo jusqu'à 4K/60 à 4:4:4

Supporte les signaux HDMI 2.0 et DisplayPort 1.2 jusqu'à 4K/60 avec un échantillonnage de couleurs 4:4:4, ainsi que les signaux 12G-SDI jusqu'à 4K/60 avec un échantillonnage de couleurs 4:2:2.

Prise en charge de la spécification HDMI 2.0, comprenant notamment des débits de données atteignant 18 Gb/s, le Deep Color, et les formats audio HD sans perte

Conforme HDCP 2.3

Garantit l'affichage des contenus protégés et l'interopérabilité avec d'autres appareils conformes HDCP.

Mode grille

Les entrées 1 et 2 supportent le mode grille, qui ajoute des effets de commutation et de transition fluide à toute grille de commutation disposant de sorties HDMI.

Mode Picture-in-picture (PiP)

Permet de supporter des entrées vidéo sur un même écran. La fenêtre PiP peut être dimensionnée et placée de manière dynamique sur la sortie, puis apparaît ou disparaît de la sortie avec l'effet de fondu. 16 presets PiP sont également disponibles.

Gestion du format d'images

Le format d'images de la sortie vidéo peut être contrôlé en sélectionnant un mode FILL pour une sortie plein écran, ou un mode FOLLOW qui préserve le format d'images d'origine du signal d'entrée.

Désentrelacement par adaptation de mouvement pour signaux jusqu'à 1080i

Le désentrelacement avancé pour tous les signaux entrelacés jusqu'à 1080i fournit une qualité d'image optimisée.

Détection d'ajustement automatique des images 3:2 et 2:2

Des techniques de traitement performantes du mode film aident à optimiser la qualité d'image pour des sources de contenus qui proviennent d'un film.

Presets d'entrée

Des presets de mémoire peuvent être utilisés afin de stocker et de mémoriser des paramètres d'images.

Presets de mise en page

Des presets de mémoire peuvent être utilisés afin de stocker et de mémoriser des paramètres utilisateur. Cette capacité permet de configurer rapidement la prévisualisation d'un contenu dans l'attente de sa diffusion sur la sortie de programme.

Mute de sortie

Assure le mute indépendant des signaux vidéo et audio de prévisualisation et de programme.

Gel de sortie

Assure le contrôle indépendant du gel de l'image pour les signaux de sorties de prévisualisation et de programme. Le contenu mis en pause peut être commuté vers la sortie de programme avec tout effet de transition.

Autorisation HDCP sélectionnable par l'utilisateur

Permet à chaque entrée HDMI d'apparaître conforme ou non conforme HDCP pour la source connectée. Il s'agit d'une fonctionnalité utile si la source encode automatiquement tous les contenus lorsqu'elle est connectée à un appareil conforme HDCP. En cas de non-conformité HDCP, le contenu protégé n'est pas envoyé.

Vérification en continu de la conformité HDCP via le Key Minder® pour une commutation rapide et fiable

Le Key Minder authentifie et maintient le chiffrement HDCP en continu entre les appareils d'entrée et de sortie pour garantir une commutation fiable et rapide dans les environnements audiovisuels professionnels tout en permettant la distribution simultanée d'un seul signal source vers un ou plusieurs écrans.

Technologie SpeedSwitch® offrant des vitesses de commutation quasi-instantanées pour les contenus chiffrés HDCP

L'EDID Minder® gère automatiquement la communication EDID entre les appareils connectés

L'EDID Minder garantit que toutes les sources s'allument correctement et transmettent fidèlement le contenu vers l'écran.

Mode de capture d'EDID

Les données EDID des écrans de prévisualisation et de programme connectés au système peuvent être capturées et stockées.

Gestion audio

Il est possible d'extraire l'audio numérique à deux canaux emboîté de toute entrée et de l'envoyer aux sorties audio analogiques de prévisualisation et de programme. Des formats audio multicanaux peuvent être envoyés aux sorties HDMI de prévisualisation et de programme, y compris les sorties 12G-SDI de l'ISS 612.

Contrôles d'images complets pour les bus de sortie de prévisualisation et de programme

Ajustez minutieusement le contenu diffusé avec divers contrôles d'images : luminosité, contraste, dimensions, positionnement, et zoom.

Facilité de configuration et de mise en route avec le logiciel de configuration des produits (PCS) Extron

Facilité de configuration et d'élaboration de presets à partir d'une seule application logicielle.

Commandes du panneau avant avec écran LCD

Mode verrouillage

Permet de limiter l'accès aux boutons de commande.

Alimentation Everlast™ Extron interne

Offre une compatibilité universelle, avec une grande fiabilité prouvée et une faible consommation d'énergie pour des coûts de fonctionnement réduits.

Alimentation Everlast Extron couverte par une garantie de sept ans pièces et main d'œuvre

CARACTÉRISTIQUES UNIQUES DE L'ISS 612

Les entrées et sorties 12G-SDI supportent des signaux jusqu'à 4K/60 avec genlock

Supporte des standards vidéo numériques SMPTE pour le 12G-SDI, le 6G-SDI, le 3G-SDI, l'HD-SDI, et le SDI, et accepte des débits de données de 270 Mb/s à 11,88 Gb/s. Les sorties de prévisualisation et de programme 12G-SDI dupliquent les sorties HDMI.

Entrée genlock 12G-SDI amplifiée avec sonde

Permet la synchronisation à un signal de référence extérieur ainsi que la synchronisation à deux ou trois niveaux pour l'intégration dans les applications de diffusion et de production. L'entrée avec sonde 12G-SDI/6G-SDI/3G-SDI/HD-SDI/SDI amplifiée émet un signal de sortie pour contrôler un moniteur local.

Adaptation automatique aux normes vidéo numériques SMPTE et UIT pour les signaux SDI

Compatible avec SMPTE ST-2082, SMPTE ST-2081, 424M, 344M, 292M, et 259M pour la vidéo, SMPTE 299M et 272M pour l'audio, ainsi que les normes vidéo numériques UIT, pour répondre aux besoins de performance des systèmes vidéo actuels.

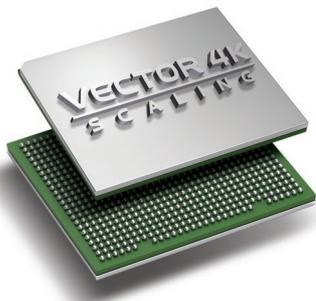
SCALER VECTOR 4K

Technologie de scaling Vector 4K Extron

Depuis plus de 25 ans, Extron fabrique et conçoit des solutions de scaling et de traitement de signaux qui offrent une qualité d'image et des performances exceptionnelles. Dès lors, nous sommes devenus leader de l'industrie dans les technologies de scaling, en concevant des solutions de pointe, réputées pour leur qualité, leur fiabilité, et leur facilité d'utilisation. Nous avons amélioré sans cesse notre technologie afin de progresser au même rythme que l'évolution des formats vidéo, depuis les signaux à définition standard jusqu'aux signaux haute définition, pour atteindre la résolution la plus élevée à l'heure actuelle : le 4K. Nos technologies brevetées de traitement d'images servent toujours de point de référence dans l'industrie en termes de rendement et de performance visuelle.

Développé entièrement par Extron

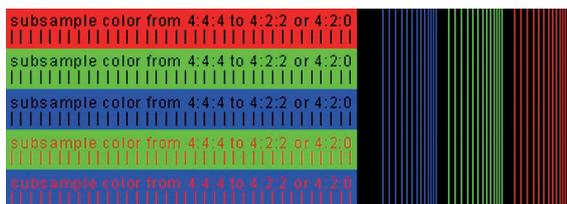
Vector 4K a été développé en interne par l'équipe d'ingénieurs d'Extron, experte en traitement de signaux. Le développement sur site et l'amélioration continue de cette technologie nous permet de concevoir des produits selon un niveau élevé de rigueur en termes de qualité d'image, de fonctionnement,



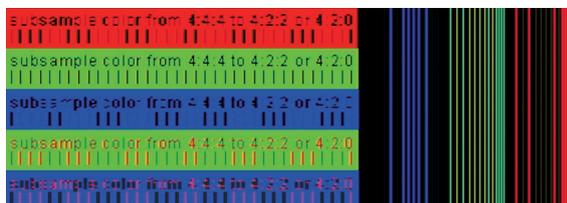
et de performance. Des fonctionnalités, telles que l'échantillonnage de la chrominance 4:4:4 et le redimensionnement bicubique des images, garantissent une qualité d'image exceptionnelle et préservent le détail du contenu source d'origine. Ce scaler de pointe permet de réduire la dimension des produits et d'offrir un choix plus large de formats. Ils dégagent moins de chaleur pour fournir une meilleure économie d'énergie. On obtient alors des conceptions offrant un bon rapport qualité/prix et intégrant des scalers dans une plus large offre de produits Extron.

Échantillonnage de la chrominance 4:4:4

Le traitement Vector 4K est toujours réalisé dans l'espace RVB avec un échantillonnage de couleurs 4:4:4, essentiel pour le traitement de détails précis de l'image. Par opposition, les scalers 4K d'autres fabricants suivent communément le domaine de la vidéo composante, en employant le sous-échantillonnage 4:2:2 ou 4:2:0 de la chrominance. La bande passante requise pour traiter le signal est ainsi réduite, aux dépens de détails limités de couleurs. Le sous-échantillonnage de la chrominance peut être acceptable lors du traitement de contenu vidéo ; il peut toutefois avoir une incidence négative sur la clarté d'un contenu généré par un ordinateur. Le traitement de couleurs 4:4:4 du Vector 4K conserve de son côté les détails de couleurs les plus subtiles présents dans la source originale.



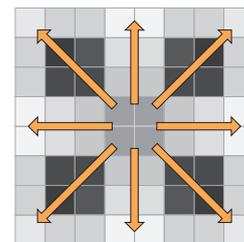
Échantillonnage de la chrominance 4:4:4



Sous-échantillonnage de la chrominance 4:2:2

Interpolation bicubique

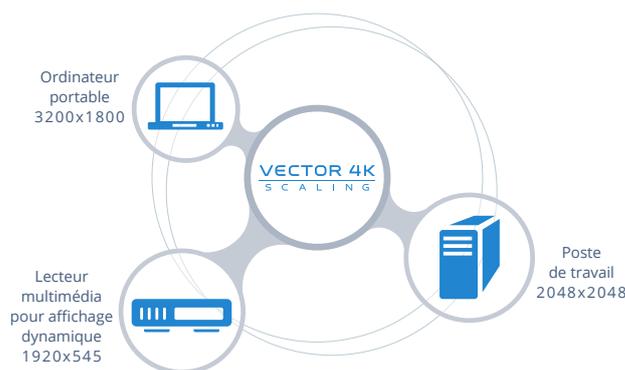
Le scaler Vector 4K intègre une interpolation bicubique multi-tap, brevet Extron, qui crée un nouveau pixel en faisant la moyenne de pixels adjacents, supérieurs, inférieurs, latéraux et en diagonal du nouveau pixel. Une sortie nette et précise est ainsi produite, préservant le détail de pixel unique, contrairement à d'autres méthodes de redimensionnement d'images. Les algorithmes du Vector 4K s'adaptent de façon continue et dynamique, garantissant ainsi un traitement optimal pour le redimensionnement des images (upscaling/downscaling) ou les applications 1:1 en pass-through.



Interpolation bicubique

Détection dynamique d'entrée numérique

Les standards vidéo informatiques actuels permettent d'adapter des signaux aux besoins d'une application ou d'un écran spécifique. Ce type de source peut poser problème pour les processeurs de signaux dépendant uniquement des tableaux de données fixes de résolutions courantes, généralement incomplets et devenant rapidement obsolètes. La détection dynamique d'entrée analyse les signaux vidéo numériques entrants et définit fidèlement les paramètres de signaux avant traitement afin de garantir une conversion et un scaling de précision.



Caractéristiques d'intégration

La technologie Vector 4K intègre par ailleurs des fonctionnalités nécessaires à l'intégration de systèmes, telles que le contrôle du format d'images, la mémorisation automatique et les presets utilisateur, la gestion HDCP avancée, et bien d'autres fonctionnalités.

En savoir plus

Pour en savoir plus, consultez www.extron.fr/vector4k : vous pourrez y découvrir des démonstrations interactives de la technologie Vector 4K, regarder une vidéo mettant en évidence ses principales fonctionnalités, et télécharger la brochure.

VUE D'ENSEMBLE

Contrôle du gel de l'image

L'entrée sélectionnée peut être mise en pause, permettant une diffusion prolongée sur la sortie de prévisualisation ou de programme

Sélection indépendante de la source

Les sources d'entrée peuvent être indépendamment commutées pour les sorties de programme et de prévisualisation

Transitions cut, fondu, et volet définissables par l'utilisateur

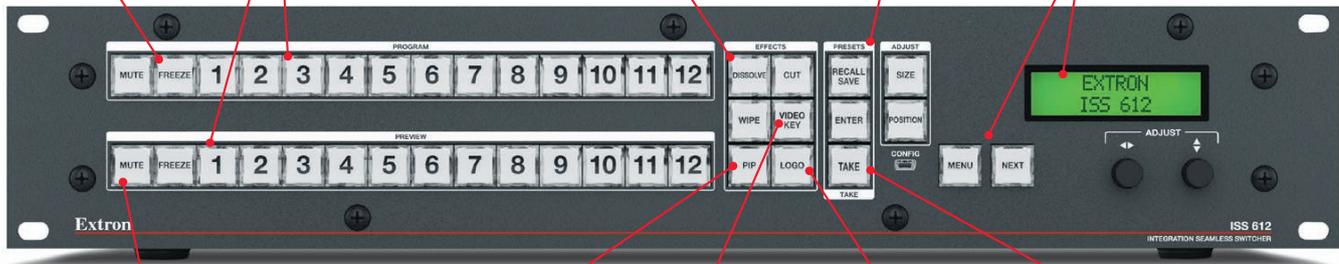
Assure des effets de commutation personnalisés pour optimiser les présentations

Enregistrement et rappel des presets

Assure une rapidité d'accès à des configurations d'effets et à des mises en page fréquemment utilisées

Interface intuitive

Un écran LCD, des boutons d'accès direct, et des commandes rotatives permettent un réglage précis des paramètres d'images et une configuration simplifiée



Boutons rétroéclairés sur panneau avant

Simplifie le fonctionnement en temps réel et l'identification de l'état d'une source

Mode Picture-in-picture (PiP)

Permet l'affichage simultané de deux sources vidéo

Incrustation vidéo

Des titres ou d'autres types de contenus peuvent être diffusés sur la sortie de programme

Stockage et rappel de logos

Jusqu'à 16 images au format BMP, JPG, PNG, ou TIFF peuvent être transférées vers l'unité pour un rappel ultérieur

Fonction TAKE

Envoie un contenu du bus de prévisualisation au bus de programme

Conformité HDCP 2.3

Garantit l'affichage des contenus vidéo 4K protégés et l'interopérabilité avec d'autres appareils conformes HDCP

Les entrées et sorties 12G-SDI supportent des signaux jusqu'à 4K/60 avec genlock (ISS 612 uniquement)

Supporte des standards vidéo numériques SMPTE jusqu'au 12G-SDI, avec des débits de données atteignant 11,88 Gb/s

Entrée genlock 12G-SDI amplifiée avec sonde (ISS 612 uniquement)

Permet la synchronisation d'un signal de référence extérieur

Sorties audio analogiques de prévisualisation et de programme

Fournit une transmission de l'audio à deux canaux désémodé vers un système sonore ou une autre destination

Commutation audio

L'audio SDI, DisplayPort, ou HDMI multicanaux embeddé est commuté avec la vidéo vers les sorties HDMI de prévisualisation et de programme

Entrées DisplayPort 1.2

Accepte des signaux jusqu'à 4096 x 2160 à 60 Hz avec un échantillonnage de couleurs 4:4:4



Alimentation Everlast™ Extron interne

Offre une grande fiabilité prouvée et une faible consommation d'énergie pour des coûts de fonctionnement réduits

Entrées HDMI 2.0

Acceptent des signaux jusqu'à 4096 x 2160 à 60 Hz avec un échantillonnage de couleurs 4:4:4

Sorties HDMI de prévisualisation et de programme

Bus vidéo indépendants pour sorties de prévisualisation et de programme. Les sorties de prévisualisation et de programme 12G-SDI dupliquent les sorties HDMI

Supervision et contrôle Ethernet

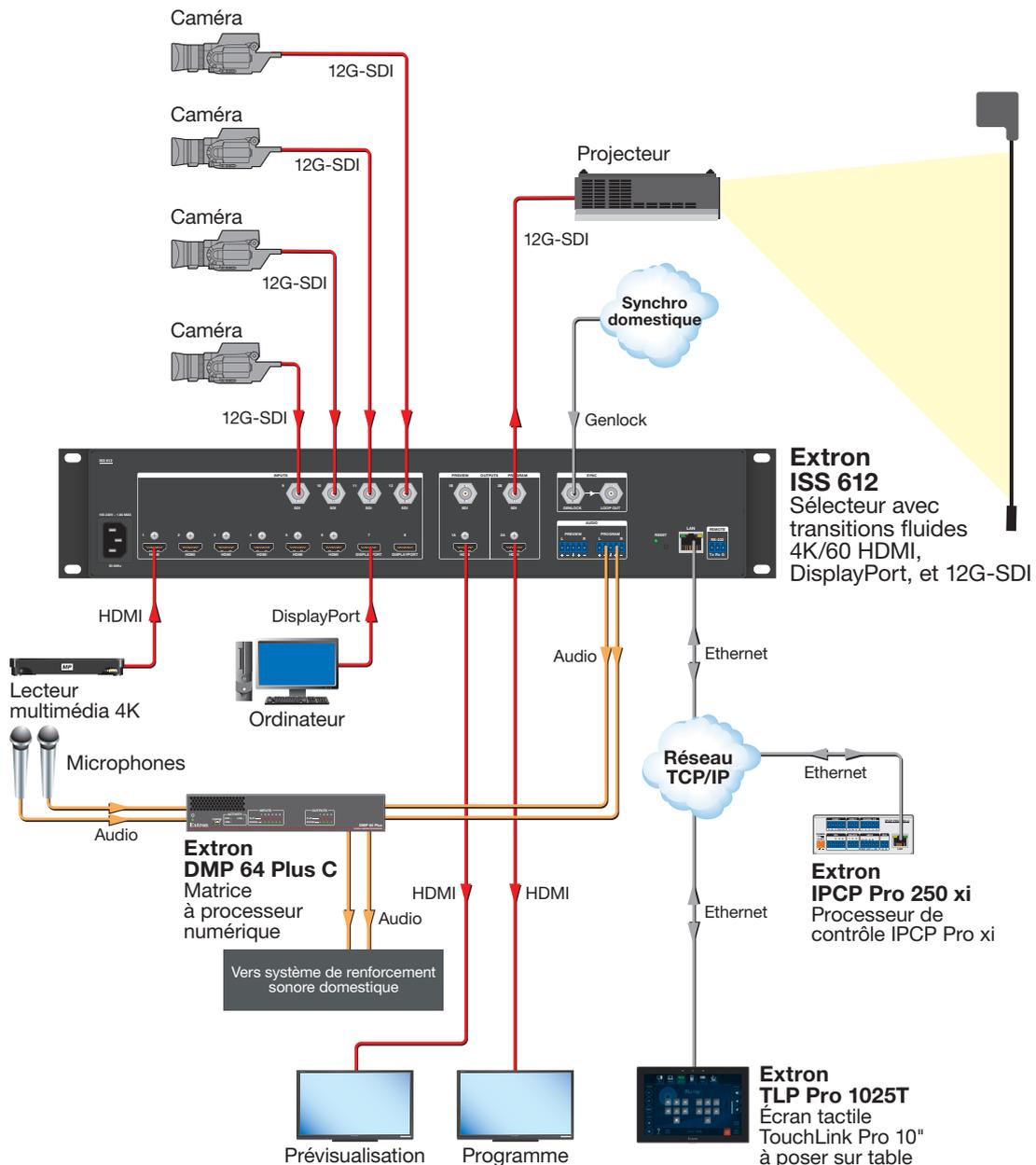
Permet un fonctionnement avec un système de contrôle basé sur réseau ou le logiciel de configuration des produits (PCS) Extron

Supervision et contrôle RS-232

Facilite l'intégration à un système de contrôle

Salle pour événements en direct

Installé dans une salle pour un événement se déroulant en direct, l'ISS 612 offre des transitions vidéo et audio parfaitement fluides pour les présentations réalisées en direct. Quatre caméras 12G-SDI fournissent des flux en temps réel depuis l'estrade. Un lecteur média 4K est connecté à une entrée HDMI tandis que le PC d'une station de travail est relié aux entrées DisplayPort. La sortie programme 12G-SDI contrôle un projecteur au devant de la salle et les écrans HDMI sont utilisés pour les sorties de prévisualisation et de programme. Un écran tactile de table TLP Pro 1025T assure le contrôle du système. Un processeur DSP audio DMP 64 Plus contrôle l'audio ligne de l'ISS 612, ainsi que les entrées microphone, avant de les distribuer à un système audio externe.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ISS 608

SPÉCIFICATION **TRUE 4K**

Capacités maximales 4K		
Résolution et taux de rafraîchissement	Échantillonnage de la chrominance	Profondeur de bits maximale par couleur
4096 x 2160 à 60 Hz 3840 x 2160 à 60 Hz 4096 x 2160 à 30 Hz 3840 x 2160 à 30 Hz	4:4:4	8 bits
4096 x 2160 à 60 Hz 3840 x 2160 à 60 Hz		10 bits

Fréquences d'images ¹	24, 25, 30, 50, ou 60 ips
Échantillonnage de la chrominance ¹	4:4:4, 4:2:2, ou 4:2:0
Profondeur de couleurs ¹	8 ou 10 bits par couleur
Type de signal	DVI v1.0, HDMI v1.4 et v2.0, DisplayPort v1.2, HDCP v1.4 et v2.3

Débit de données vidéo maximal¹	
HDMI	18 Gb/s (6 Gb/s par couleur)
DisplayPort	21,6 Gb/s (5,4 Gb/s par ligne)

REMARQUE : ¹soumis à la limite maximale du débit de données. Utilisez notre calculateur sur www.extron.fr/4Kdatarate pour déterminer les paramètres vidéo supportés par ce débit de données.

ENTRÉE VIDÉO

Nombre/type de signal	6 HDMI/DVI (conforme HDCP) 2 DisplayPort (conforme HDCP)
Standards	DVI 1.0, HDMI 1.4 et 2.0, HDCP 1.4 et 2.3, DisplayPort 1.2

SORTIE VIDÉO

Nombre/type de signal	2 HDMI/DVI (conforme HDCP)
Standards	DVI 1.0, HDMI 1.4 et 2.0, HDCP 1.4 et 2.3

GÉNÉRAL

Alimentation	Interne Entrée : 100-240 V, 50-60 Hz
Consommation d'énergie	59,1 W
Dissipation thermique	176 BTU/h
Rackable	Oui
Dimensions du boîtier	8,9 cm H x 44,4 cm L x 32,4 cm P (hauteur 2U, un rack complet de largeur) (3,5" H x 17,5" L x 12,75" P) (profondeur P. hors connecteurs et boutons. Largeur hors équerres de rack).
Poids du produit	3,88 kg (8,55 lb)
Conformité réglementaire	CE, c-UL, C-Tick, FCC classe A, ICES, UL, VCCI
Garantie du produit	3 ans pièces et main d'œuvre
Garantie de l'alimentation Everlast	7 ans pièces et main d'œuvre

REMARQUE : tous les taux nominaux sont à ±10%.

Modèle	Description de la version	Référence
ISS 608	Six entrées HDMI et deux DisplayPort	60-1684-01

ISS 612

SPÉCIFICATION **TRUE 4K**

Capacités maximales 4K		
Résolution et taux de rafraîchissement	Échantillonnage de la chrominance	Profondeur de bits maximale par couleur
4096 x 2160 à 60 Hz 3840 x 2160 à 60 Hz 4096 x 2160 à 30 Hz 3840 x 2160 à 30 Hz	4:4:4	8 bits
4096 x 2160 à 60 Hz 3840 x 2160 à 60 Hz		10 bits

12G-SDI

Capacités maximales 4K		
Résolution et taux de rafraîchissement	Échantillonnage de la chrominance	Profondeur de bits maximale par couleur
4096 x 2160 à 60 Hz 3840 x 2160 à 60 Hz	4:2:2	10 bits
4096 x 2160 à 30 Hz 3840 x 2160 à 30 Hz	4:4:4	12 bits

Fréquences d'images ¹	24, 25, 30, 50, ou 60 ips
Échantillonnage de la chrominance ¹	4:4:4, 4:2:2, ou 4:2:0
Profondeur de couleurs ¹	8 ou 10 bits par couleur
Type de signal	DVI v1.0, HDMI v1.4 et v2.0, DisplayPort v1.2, HDCP v1.4 et v2.3, 6G-SDI, 12G-SDI

Débit de données vidéo maximal¹	
HDMI	18 Gb/s (6 Gb/s par couleur)
DisplayPort	21,6 Gb/s (5,4 Gb/s par ligne)
SDI	11,88 Gb/s par connexion SDI

REMARQUE : ¹soumis à la limite maximale du débit de données. Utilisez notre calculateur sur www.extron.fr/8Kdatarate pour déterminer les paramètres vidéo supportés par ce débit de données.

ENTRÉE VIDÉO

Nombre/type de signal	6 HDMI/DVI (conforme HDCP) 2 DisplayPort (conforme HDCP) 4 12G/6G/3G/HD/SD-SDI
Standards	DVI 1.0, HDMI 1.4 et 2.0, HDCP 1.4 et 2.3, DisplayPort 1.2, SMPTE 259M-C, 292M, 372M, 424M, ST 2081, ST 2082

SORTIE VIDÉO

Nombre/type de signal	2 HDMI/DVI (conforme HDCP) 2 12G/6G/3G/HD-SDI
Standards	DVI 1.0, HDMI 1.4 et 2.0, HDCP 1.4 et 2.3, SMPTE 259M-C, 292M, 424M niveau A, 425, ST 2081, ST 2082

GÉNÉRAL

Alimentation	Interne Entrée : 100-240 V, 50-60 Hz
Consommation d'énergie	Watts à définir
Dimensions du boîtier	8,9 cm H x 44,4 cm L x 32,4 cm P (hauteur 2U, un rack complet de largeur) (3,5" H x 17,5" L x 12,75" P) (profondeur P. hors connecteurs et boutons. Largeur hors équerres de rack).

Modèle	Description de la version	Référence
ISS 612	Six entrées HDMI, deux DP, et quatre 12G-SDI	60-1685-01

Les caractéristiques techniques complètes sont disponibles sur www.extron.fr
Caractéristiques techniques soumises à modification sans préavis.

BUREAUX DE VENTE DANS LE MONDE

Anaheim • Raleigh • Silicon Valley • Dallas • New York • Washington, DC • Toronto • Mexico City
Paris • London • Frankfurt • Stockholm • Amersfoort • Moscow • Dubai • Tel Aviv • Sydney • Melbourne
Bangalore • Mumbai • New Delhi • Singapore • Seoul • Shanghai • Beijing • Hong Kong • Tokyo

www.extron.fr